**Testovanie 8 – A skupina (2014)**

1. Určte vetný člen v nasledujúcom slovnom spojení: **aj mohyla mojich kostí.**

2. Koľko slabík obsahuje verš: **V tebe mám pekných obrazov dvoje.**

3. Aký slovotvorným postupom vzniklo slovo **starodávny?**

4. Napíšte meno **prvého kodifikátora slovenčiny.**

5. Napíšte názov indoeurópskej jazykovej skupiny, do ktorej patrí chorvátsky jazyk.

6. Určte sklad/syntagmu v nasledujúcom slovnom spojení: **na plesoch a banketoch**.

7. Aká melódia je vo vete: **Kto tu leží?**

8. Ktorým slovným druhom je vyjadrený podmet vo vete: **Jedna je ti dosť?**

9. Z vety: **Len ako mohli chcieť, aby ich syn zabil?** vypíšte 1 modálne sloveso.

10. Slovo **laik** napíšte v nominatíve plurálu.

11. Ako sa volal vyučovací predmet v staroveku, ktorý pripravoval žiakov na verejné

vystupovanie, čítanie.

12. Označte, kde dochádza k znelostnej asimilácii: **čiastočne sa používal ešte pergamen.**

13. Tvorba I. Bukovčana patrí do literárnej periódy ............................................................

14. Slovné spojenie **slovenskí občania** je/nie je združené pomenovanie.

15. **Správa v tlači** patrí do ........................................ funkčného jazykového štýlu. ;

**Testovanie 8 – B skupina (2014)**

1. Určte umelecký prostriedok v nasledujúcom slovnom spojení: **diamant v hrudi nezhnije.**

2. Ako sa nazýva znamienko v slove: **tys'.**

3. Akým vetným členom sú zvýraznené slová vo vete: **Spojme silu a vládu**.

4. Napíšte meno **druhého kodifikátora slovenčiny**.

5. Pomenujte pani Kettlovú a jej manžela jednoslovným spoločným priezviskom v množnom

čísle.

6.Určte druh vedľajšej vety v nasledujúcom súvetí: **Boli presvedčení, že to nie je ich vinou**.

7. Reklamácia využíva ................ slohový postup a ........................ funkčný jazykový štýl.

8. Z hľadiska modálnosti/obsahu je veta: **Teba som musel!** ............................

9. Vypíšte z nasledujúcej vety všetky slová, ktoré majú vetnočlenskú platnosť: **Tak ťa**

**milovali, že život dali za teba.**

10. Označte, kde dochádza k znelostnej asimilácii: **pergamen bol čoraz drahší**.

11. Tvorba J. G. Tajovského patrí do literárnej periódy.....................................................

12. Určte sklad/syntagmu v nasledujúcom slovnom spojení: **hnoj sa nakopil.**

13. Slovné spojenie **cestovné doklady** je/nie je združené pomenovanie.

14. Opravte slovné spojenie: **Ministerstvo Zahraničných Vecí Slovenskej Republiky**

15. Opakovacia fiura založená na opakovaní slova/slov na začiatku nasledujúcich veršov/ viet

sa volá ..................................